ضمائر ... چهارده مرفوع متصل ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ ضَرَبَ ضَرَبَا ضَرَبُوا ضَرَبَتْ ضَرَبَتَا ضَرَبْنَ

چهارده مرفوع منفصل أَنَا نَحْنُ أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا هُنَّ چهارده منصوب متصل ضَرَبَنِي

ضَرَبَنَا ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُمْ ضَرَبَكِ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُنَّ ضَرَبَهُ ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُمْ ضَرَبَهَا ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُنَّ چهارده منصوب منفصل

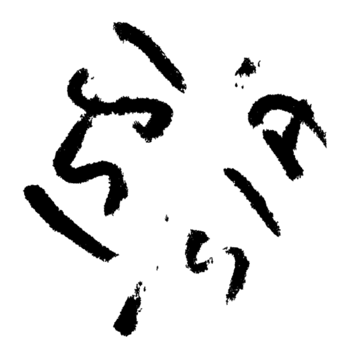
إِيَّايَ إِيَّانَا إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ چهارده مجرور متصل

لِي لَنَا لَكَ لَكُمَا لَكُمْ لَكِ لَكُمَا لَكُنَّ لَهُ لَهُمَا لَهُمْ لَهَا لَهُمَا لَهُنَّ

ذَانِ ذَيْنِ اول برای تثنیه مذکر در رفع و ثانی در نصب و جر و این اختلاف بسبب عوامل نیست بلکه وضع بر این رفته تو افق صورت الف قریب است ۱۲

گفته‌اند اصل ... تثنیه لذوا ... و گویند ذی اصل است بازار ... بعض ... اصل ... در ... الف ... ما قبل

آنرا ... و در ... یا ... و ذی ... کنند و در ... ذی یای دیگر افزودند ۱۲



الحمد لله علی احسانه العظیم والصلوٰة علی محمد نبیه الکریم

که این کتاب مستطاب یعنی

بار دیگر در شهر کانپور بزینت تصحیح و تحشی جدید

در مطبع مسیحائی باهتمام مسیح الزمان حلیهٔ طبع پوشید

قوله رب بجر نعت ست از الله برفع خبر مبتدا محذوف و که هو باشد بنصب مفعول فعل محذوف و معنی اعنی چه هرگاه منعوت از رفع و نصب از نعتیت قطع کند بغیر لحاظ توضیح و تخصیص مجرد مدح و ذم یا افادت حصر مقصود بود و مؤید آنکه چون این مقام مقام حمد ست و لفظ الله بنفسه بمرتبه اوضح ست که مستغنی از ایضاح نعت ست انند رب العالمین را مرفوع و یا منصوب خواندن یا مجهول مفاد نعت و فائده حصر زیاده بران از نسبت بمقام خالی نخواهد بود سوال بر تقدیر جر و نعتیت رب العالمین از لفظ الله

رب صیغه صفت مشبه یا مصدر مبالغه بمعنی جامع و اضافت صفت بجانب معمول آن لفظی باشد چراکه صفت آنکه بفعل قائم شده و منصوب دلالت میکند نه بمعنی حدوث تا وقت بودن او بمعنی مضافا باضافت معنوی باشد ازین جا ست که برای عمل او زمانه حال یا استقبال شرط است مثل اسم فاعل و اسم مفعول شرط نیست و اضافت لفظی فائده تخفیف بخشد نه تعریف و تخصیص پس نعت الله که معرفه است چگونه خواهد بود جواب بمعنی دلالت صفت مشبه بمعنی ثبوت آنکه صفت مشبه معنی حدوث دلالت نمیکند نه آنکه بر عدم حدوث و بر استمرار

بسم الله الرحمن الرحیم

یا بمعنی مضاف باضافت معنوی خواهد بود و اضافت معنوی مفید تعریف میباشد هرگاه ۱۲

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین اما بعد فهذا مختصر مضبوط فی النحو جمعت فیه مهمات النحو علی ترتیب الکافیة مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ایراد الامثلة فی جمیع مسائلها من غیر تعرض للادلة والعلل لئلا تشوش ذهن المبتدی عن فهم المسائل وسمیته بهدایة النحو رجاء ان یهدی الله تعالی به الطالبین ورتبته علی مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة بتوفیق الملک العزیز العلام اما المقدمة ففی مبادی التی یجب تقدیمها لتوقف المسائل علیها وفیها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول یعرف بها احوال اواخر الکلم الثلث من حیث الاعراب والبناء وکیفیة ترکیب بعضها مع بعض والغرض منه

صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى
في نفسها وهو الحرف وتدل على معنى في نفسها ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل
او تدل على معنى في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامته
ان يصح الاخبار عنه وبه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل
والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص الاسم
ومعنى الاخبار عنه وبه ان يكون محكوما عليه وبه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما لسموه
على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحد الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دالة مقترنة بزمان
وذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد
والسين وسوف والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر
البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت ونون التاكيد فان كل
هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به لكونه خبرا ويسمى فعلا باسم اصله
وهو المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل تدل على معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه
الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته
ان لا يصح الاخبار عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

الحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو زيد في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب

او اسم وفعل كضربت بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني زيد اكرمته وغير ذلك

من الفوائد التي تعرفها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى وسمي حرفا لوقوعه في الكلام

حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه **فصل** الكلام لفظ تضمن

كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب

فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين

نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند

والمسند اليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نوقض بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف

النداء قائم مقام ادعو واطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذ فرغنا من المقدمة فلنشرع

في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين بالاتمام القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى

معرب ومبني فلنذكر احكامهما في بابين **الباب الاول** في المعرب وفيه مقدمة وثلثة مقاصد

وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول **فصل** في تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم ركب مع

غيره ولا يشبه مبني الاصل اعني الحرف والامر الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده

لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكنا وحكمه ان يختلف آخره

باختلاف العوامل اختلافا لفظيا نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد او

تقديرا نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى والاعراب ما به يختلف آخر المعرب كالضمة

والفتحة والكسرة والواو والالف والياء واعراب الاسم ثلثة رفع ونصب وجر بالعامل

والعامل ما به رفع ونصب وجر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب اعلم انه لا يعرب في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع ويجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في آخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون في آخره واو او ياء ما قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورأيت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات والثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورأيت عمر ومررت بعمر والرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول جاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي والخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورأيت الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما واثنين واثنتين والسادس ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب

والجر بالياء المكسورة ما قبلها ويختص بجمع المذكر السالم واولو وعشرون مع اخواتها
تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورايت مسلمين وعشرين واولي مال ومررت
بمسلمين وعشرين واولي مال واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة
ابدا وهما تسقطان عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو
ما في آخره الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم كغلامي
تقول جاءني عصا وغلامي ورايت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا
ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي تقول جاءني القاضي
ورايت القاضي ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي
تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي ورايت
مسلمي ومررت بمسلمي **فصل** الاسم المعرب على ضربين منصرف وهو ما ليس فيه
سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله
الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد و
غير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي

هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون
الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحاً
ابداً تقول جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته
الى صيغة اخرى تحقيقاً او تقديراً ولا يجتمع مع وزن الفعل اصلاً ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر
ومع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلاً
وشرطه ان يكون وصفاً في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية
لاصالتهما في الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن الفعل
لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علماً كطلحة وكذلك
المعنوي ان كان ثلاثياً ساكن الاوسط غير عجمي يجوز صرفه كهند لاجل الخفة والاحب منعه
كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع صرفها
البتة لان الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه اما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف
منها الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علماً في العجمية وزائدة
على ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثياً متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية ونوح
منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان
يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد كدواب وثلثة احرف اوسطها ساكن
غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف لقبولهما الهاء وهو ايضاً قائم مقام السببين الجمعية
ولزومه وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه يجمع مرتين اما التركيب

فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف ومعد يكرب غير منصرف

وشاب قرنا مبني. الالف والنون الزائدتان فشرطهما ان كانتا في اسم ان يكون

علما كعمران وعثمان وسعدان اسم نبت منصرف لعدم العلمية وان كانتا في صفة

فشرطها ان لا يكون مونثه فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة. وزن الفعل

فشرطه ان يختص بالفعل نحو شمّر وضرب اذ لا يوجد في الاسم العربي الا منقولا عن الفعل كشمّر وان

لم يختص فيجب ان يكون اوله احد حروف المضارعة ولا يدخله التاء كاحمد ويشكر و

تغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم ناقة يعملة. واعلم ان كل ما شرط فيه العلمية

المونث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب الاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان ولم

يشترط فيه ذلك اذا اجتمع مع سبب واحد فقط وهو المعدول ووزن الفعل اذا نكر صرف

اما في القسم الاول فلبقائه بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني طلحة

وطلحة آخر وقام عمر وعمر آخر وضربت احمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام دخله

الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد. **المقصد الاول** في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام

الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان واخواتها واسم

ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس. **فصل** الفاعل كل اسم قبله فعل او شبهه واسند اليه

على معنى انه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد ..... وزيد ضارب ابوه وما ضرب

زيد عمرو وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر كزيد ذهب

وان كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل

الفاعل مظهراً وحد الفعل ابداً نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان مضمراً

وحد للواحد نحو زيد ضرب وثني للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان

الفاعل مؤنثاً حقيقياً وهو ما بازائه ذكر من الحيوان انث الفعل ابداً ان لم تفصل بين الفعل

والفاعل نحو قامت هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند

وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك في المؤنث غير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت

قلت طلع الشمس هذا اذا كان الفعل متقدماً على الفاعل واما ان كان متأخراً انث ابداً نحو الشمس طلعت وجمع التكسير

كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز الرجال

قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى

ويجوز تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمراً زيد و

يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل

والفاعل معاً كنعم لمن قال أقام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل

مجهولاً نحو ضُرب زيد و[illegible] من المرفوعات فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر

بعدهما اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام

الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية فقط

نحو ضربت واكرمت زيداً الثالث ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل

والثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيداً الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني زيد اعلم

ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل الثاني خلافاً للفراء في

الصورة الاولى والمختار ان يعمل الفعل الثاني ودليله وهم احد الامرين اما حذف الفاعل او الاضمار
قبل الذكر وكلاهما محذور لان هذا في الجواز واما في تفصيله فالبصريون يختارون
اعمال الثاني باعتبار القرب وجواز العطف والكوفيون يختارون اعمال الاول مراعاة للتقدم
فان اعملت الثاني فانظر ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الاول اي في الفعل الاول
تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون
وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين
وان كان الاول يقتضي المفعول فان لم يكن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول
في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي
المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان
الفعلان من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول حسبني منطلقا وحسبت
زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف المفعول من افعال القلوب ولا الاضمار قبل الذكر هذا مذهب
البصريين واما ان اعملت الفعل الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل
اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربني
واكرماني الزيدان وضربني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيدا وضربت
واكرماني الزيدين وضربت واكرموني الزيدين وان كان يقتضي المفعول فان لم يكن الفعلان
من افعال القلوب جاز فيه الاظهار وحذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار ليكون الملفوظ
مطابقا للمراد واما الحذف فكما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت

واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين تقول ضربني واكرمت زيدا وضربني واكرمت الزيدان ضربني واكرمت الزيدون واما الاضمار فكما تقول في المتوافقين ضربت واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين وفي المتخالفين ضربني واكرمته زيد وضربني واكرمتهما الزيدان ضربني واكرمتهم الزيدون اما اذا كان الفعلان من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا فاعملت الاول وهو حسبني واظهرت المفعول في الثاني وهو منطلقين اذ لو قلت حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا فحينئذ يلزم الاقتصار على احد المفعولين في افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا او تقول حسبني وحسبتهما اياه الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون المفعول الثاني مطابقا للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز من ان تضمر مثنى وتقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد وهو منطلقا الذي وقع التنازع فيه وهذا ايضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب الاظهار

فصل مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه على قياس ما عرفت في الفاعل

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذلك اذا تخصصت بوجه آخر نحو ارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة

خبراً التبة وإذا كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتدأ والآخر خبراً نحو الله إلهنا ومحمد نبينا وآدم أبونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فأكرمته أو ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة فعلية عند الأكثر وهي استقر مثلاً فتقدير زيد في الدار زيد استقر في الدار ولا بد من ضمير في الجملة يعود إلى المبتدأ كالهاء فيما مر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين درهماً وقد يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان ظرفاً نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم أن لهم قسماً آخر من المبتدأ ليس مسنداً إليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد أو بعد حرف الاستفهام نحو أقائم زيد بشرط أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً نحو ما قائم الزيدان وأقائم الزيدان

فصل خبر إن وأخواتها وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسم إن وترفع الخبر ويسمى خبر إن نحو إن زيداً قائم وحكمه في كونه مفرداً أو جملة أو معرفة أو نكرة كحكم خبر المبتدأ إلا أنه لا يجوز تقديم أخبارها على أسمائها إلا إذا كان ظرفاً نحو إن في الدار زيداً لأجل التوسع في الظرف

فصل اسم كان وأخواتها وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وراح وآض وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس فهذه الأفعال الناقصة تدخل أيضاً على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند إليه بعد دخولها نحو كان زيد قائماً ويجوز في الكل تقديم أخبارها على أسمائها نحو كان قائماً زيد وعلى نفس الأفعال أيضاً في أحد عشر منها وهي من كان إلى راح نحو قائماً كان زيد ولا يجوز تقدمه

تقديم ذلك في ما أوله ما فلا يقال قائماً ما زال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام في
هذه الأفعال يجيء في القسم الثاني إن شاء الله تعالى **فصل** اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
إليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائماً ولا رجل أفضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة
فصل خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم **المقصد الثاني** في
المنصوبات الأسماء المنصوبة اثنا عشر قسماً المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز
والمستثنى واسم إن وأخواتها وخبر كان وأخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين
بليس **فصل المفعول المطلق** هو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتأكيد نحو ضربت ضرباً أو
لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري أو لبيان العدد نحو جلست جلسة أو جلستين أو جلسات
وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوساً وقد يحذف فعله لقيام قرينة
جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم أي قدمت قدوماً خير مقدم ووجوباً سماعاً نحو سقياً وشكراً
ورعياً أي سقاك الله سقياً وشكرتك شكراً ورعاك الله رعياً **فصل المفعول به** هو اسم
ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيداً وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمراً زيد وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازاً نحو زيداً في جواب من قال من أضرب ووجوباً في أربعة مواضع الأول
سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيراً لكم وأهلاً وسهلاً والبواقي قياسية الثاني التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو إياك والأسد أصله اتقك من الأسد أو ذكر المحذر منه مكرراً
نحو الطريق الطريق الثالث ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره أو متعلقه بحيث لو سلط عليه هو أو ما يناسبه لنصبه نحو زيداً ضربته

فان زيدا منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله اي ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع كالضمة نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف آخره للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور يا منص وفي عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرخم الضم والحركة الاصلية كما تقول في حارث يا حار واعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما تقول يا زيداه ووا زيداه فوا مختصة بالمندوب ويا مشتركة بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب والبناء مثل حكم المنادى

فصل المفعول فيه وهو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت شهرا اي في دهر وفي شهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

فصل

ای حاملہ حقیقۃ او حکما فلا یخرج عنه

المفعول له وهو ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب
وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا **فصل**
المفعول معه وهو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل نحو جاء البرد والجبات وجئت انا وزيدا اي
مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت انا
وزيدا او زيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين
العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا
ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما لان معناه زيد استقر في الدار والمفعول نحو
هذا زيد قائما فان معناه انبه واشير الى زيد قائما والعامل في الحال فعل او معنى فعل وشرط الحال ان تكون نكرة وذو الحال
معرفة غالبا كما رايت في الامثلة المذكورة فان كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا
يلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رايت رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلامه راكب
او يركب غلامه وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما
اي ترجع سالما غانما **فصل** التمييز نكرة تذكر بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك فيه ابهام فترفع ذلك الابهام
نحو عندي عشرون درهما وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريب قطنا وعلى التمرة مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا
وسوار ذهبا والخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او ابا **فصل** المستثنى لفظ
يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها
نحو جاءني القوم الا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم

الا حمارا. واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان متصلا ووقع بعد الا في كلام
موجب تام وذكر المستثنى منه او منقطعا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك
احد او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم
خلا زيدا الخ كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون فيه نفي ونهي و
استفهام والمستثنى منه مذكور نحو وفيه وجهان النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني احد الا زيد او
الا زيدا وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل
تقول ما جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب
ما تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وجاءني غير زيد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد وما جاءني غير زيد و
ما رأيت غير زيد وما مررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله وذلك لتعذر الاستثناء ههنا فصل
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمها
مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان
زيدا قائم فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا نحو لا غلام رجل
في الدار او مشابها له نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان بعدها نكرة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجل في الدار
وان كان بعدها معرفة او نكرة منفصلا بينه وبين لا وجب الرفع وتكرير لا مع اسم آخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا
فيها رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني

وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك اي
لا بأس عليك **فصل** خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان وقع
الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او يتقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم
بطل العمل كما رايت في هذه الامثلة وهذه لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال الشاعر عن لسان
بني تميم **شعر** ومهفهف كالغصن قلت له انتسب ✽ فقال ما قتل المحب حرام **المقصد الثالث في المجرورات**
الاسماء المجرورة وهي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد
ويعبر عنه في التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه
في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه وهو نون التثنية والجمع
نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد ومسلمو مصر اعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو
صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف الى
نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال
في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم
الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها كغلامي ودلوي وظبيي
وان كان آخر الاسم الفا تثبت كعصاي ورحاي خلافا للهذيل كعصي ورحي وان كان آخره ياء مكسورة ما قبلها ادغمت الياء
في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضي وان كان آخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت
كما عملت الآن تقول جاءني مسلمي وفي الاسماء الستة المضافة الى ياء المتكلم تقول اخي وابي وحمي وهني عند الاكثر وفمي عند قوم وفي ولا يضاف

اصلا وقول القائل انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة البتة لانه كلمة بتقدير حرف الجر انما يذكر فيه حرف الجر لفظا فسياتيك في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

خاتمة في التوابع

اعلم ان الاسماء التي مر ذكرها من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال علماء وزيد العالم وامراة عالمة والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون للثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به

فصل العطف بالحروف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسياتي ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير

حروف عاطفه ده اند واو وفا وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن

١٨

الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت أنا وزيد إلا إذا فصل نحو ضربت اليوم وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور يجب إعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم أن المعطوف في حكم المعطوف عليه أعني إذا كان الأول خبرا أو صفة أو حالا فالثاني كذلك والضابطة فيه أنه حيث يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف وإلا فلا والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز إن كان المعطوف عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وفي هذه المسئلة مذهبان آخران وهما أنه يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل التأكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في ما نسب إليه أو على شمول الحكم لكل فرد من أفراد المتبوع والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوي وهو بألفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه والزيدان أنفسهما والزيدون أنفسهم وكذلك عينه وعينهما وأعينهم وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع لغير المثنى باختلاف الضمير في كل والصيغ في البواقي تقول جاءني القوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون وقامت النساء كلهن جمع كتع بتع بصع وإذا أردت تأكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تأكيده أولا بالضمير المنفصل نحو ضربت أنت نفسك ولا يؤكد بكل وأجمع إلا ما له أجزاء وأبعاض يصح افتراقها حسا كالقوم أو حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول أكرمت العبد كله واعلم أن أكتع وأبتع وأبصع أتباع لأجمع فليس لها معنى بدونه فلا يجوز تقديمها على أجمع ولا ذكرها بدونه

فصل البدل تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون

متبوعه واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك

وبدل البعض من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال

وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما ذكر بعد الغلط نحو جاءني زيد

جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية

كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله ابو عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر

شعر انا ابن التارك البكري بشر * عليه الطير ترقبه وقوعا * الباب الثاني في الاسم المبني وهو

اسم وقع غير مركب مع غيره مثل ا ب ت ث ومثل احد اثنان ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه

مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او ما شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا

الى قرينة كاسماء الاشارة نحو هؤلاء ونحو ها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف و

ذلك نحو ذا وهذا او من احد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف

آخره باختلاف العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع

المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات

والكنايات وبعض الظروف فصل المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب

نحو ضربني الى ضربهن او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى

او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة يكون مستترا اي الماضي للغائب

۲۱

للغائب والغائبة اضرب أي هي هو وضربتْ أي هي وفي المضارع للمتكلم مطلقا نحو أضرب أي أنا
ونضرب أي نحن وللمخاطب كتضرب أي أنت وللغائب والغائبة كيضرب أي هو وتضرب
أي هي في الصفة أعني اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل إلا عند تعذر المتصل
كإياك نعبد وما ضربك إلا أنا وأنا زيد وما أنت إلا قائما واعلم أن لهم ضميرا غائبا يقع قبل جملة تفسره و
يسمى ضمير الشأن في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو قل هو الله أحد وإنها زينب قائمة ويدخل
بين المبتدأ والخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ إذا كان الخبر معرفة أو أفعل من ويسمى فصلا نحو
زيد هو القائم وكان زيد هو أفضل من عمرو وقال الله تعالى كنت أنت الرقيب عليهم فصل أسماء الإشارة
ما وضع ليدل على المشار إليه وهي خمسة ألفاظ لستة معان ذا للمذكر وذان وذين للمثناه وتا
وتي وته وذه وتهي وذهي للمؤنث وتان وتين للمثناة وأولاء بالمد وأولى بالقصر لجمعهما وقد يلحق بأوائلها
هاء التنبيه كهذا وهذان وهؤلاء ويتصل بأواخرها حرف الخطاب وهي أيضا خمسة ألفاظ لستة
معان نحو ذاك إلى ذاكما إلى ذاكم إلى ذاكِ إلى ذاكن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي
ذاك إلى ذاكن وذانك إلى ذانكن وكذلك البواقي واعلم أن ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط فصل الموصول اسم لا يصلح أن يكون جزءا تاما من جملة إلا بصلة بعده وصلته
جملة خبرية ولا بد من عائد فيها يعود إلى الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي أبوه قائم أو
قام أبوه والذي للمذكر واللذان واللذين لمثناه والتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناها والذين
والألى لجمع المذكر واللاتي واللواتي واللاء واللائي لجمع المؤنث وما ومن وأي وأية وذو
بمعنى الذي في لغة بني طي كقول عبد المطلب فان الماء ماء أبي وجدي وبيري ذو حفرت

وذو الطائية بمعنى الذي حضرته والذي طويته والالف واللام بمعنى الذي صلته اسم الفاعل او اسم
المفعول نحو جاءني الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا وجاءني المضروب غلامه اي الذي ضرب غلامه
ويجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته واعلم ان ايا واية
معربة الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو
اشد **فصل** اسماء الافعال كل اسم بمعنى الامر او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات زيد اي بعد و
ما كان على وزن فعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال مصدرا
معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى فاسقة ويا لكاع بمعنى لاكعة او علما للاعيان
المؤنثة كقطام وغلاب وحضار وهذه الثلثة بنيت لمشابهتها اسماء الافعال وزنا وعدلا **فصل**
الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم كنخ لاناخة البعير **فصل** المركبات كل اسم ركب
من كلمتين ليست بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا على الفتح كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني
عشر فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثاني
غير منصرف كبعلبك نحو جاءني بعلبك ورايت بعلبك ومررت ببعلبك **فصل** الكنايات اسماء تدل على
عدد مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم وهي كيت وذيت واعلم ان كم على قسمين استفهامية وخبرية فما بعد الاستفهامية منصوب
على التمييز نحو كم رجلا عندك وما بعد الخبرية مجرور مفرد نحو كم مال انفقته او مجموع نحو كم رجال لقيتهم
ومعناه التكثير ويدخل من فيهما تقول كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم
مالك اي كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل
غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم غلام رجل ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا

مصدراً او كم يوماً سرت وكم يوم صمت مفعولاً فيه ومجروراً اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم

رجلاً مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجلاً ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعاً اذا لم

يكن شيء من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفاً نحو كم رجلاً اخوك وكم رجل ضربته وخبراً ان كان ظرفاً

نحو كم يوماً سفرك وكم شهر صومي فصل الظروف المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة

بان حذف المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد

اي من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء هذا اذا كان المحذوف منوياً للمتكلم والا كانت

معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبلٍ ومن بعدٍ وتسمى الغايات ومنها حيث وبنيت تشبيهاً

لها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعاً اي مكان سهيل فحيث ههنا بمعنى

مكان وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث تجلس زيد ومنها اذا وهي للمستقبل وان دخلت

على الماضي صار مستقبلاً نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية

نحو آتيك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو آتيك اذا طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار

بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان

الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام

نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطاً و

استفهاماً نحو متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالاً نحو كيف انت اي في اي حال

انت ومنها ايان للزمان استفهاماً نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة

ان صلح جوابا لمتى نحو ما رايته مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى ما رايت زيدا اي اول مدة
انقطاع رويتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رايته مذ يومان في جواب
من قال كم مدة ما رايت زيدا اي جميع مدة ما رايته يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو
المال لديك الفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه لغات
اخر لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضي المنفي نحو ما رايته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي
نحو لا اضربه عوض اعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى
هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وأن
تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد ومنها بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة في
سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول فصل اعلم ان الاسم على
قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات
اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف
بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم
نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف
بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه النكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس
فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنتا
عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين على القياس اعني
للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة

امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني المذكر
بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة
وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة واثنتا
عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلا وامرأة وواحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون
امرأة الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا
رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على المائة والالف
يستعمل على قياس ما عرفت بتقدم الالف على المائة والمائة على الآحاد والآحاد على العشرات
تقول عندي الف ومائة وواحد وعشرون رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا واربعة آلاف
وتسع مائة وخمس واربعون امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين لا مميز لهما لان لفظ المميز
يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فنقول مميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا مفردا
تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون
امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل
والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف

رجل وثلث الاف امراة وقس على هذه فصل الاسم اما مذكر واما مونث فالمونث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار بدليل اريضة ودويرة ثم المونث على قسمين حقيقى وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظى وهو ما بخلافه كظلمة و عين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المونث فلا نعيدها **فصل** المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان ورجلين هذا فى الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رددته الى اصله كعصوان فى عصا وان كانت عن ياء او واو اكثر من الثلاثى او ليست منقلبة عن شىء تقلب ياء كرحيان فى رحى وملهيان فى ملهى وحباريان فى حبارى وحبليان فى حبلى واما الممدود فان كانت همزته اصلية تثبت كقراآن فى قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان فى حمراء وان كانت بدلا من واو او ياء جاز فيه الوجهان كساوان وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاءنى غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك تحذف تاء التانيث فى تثنية الخصية والالية خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان فكانهما شىء واحد لا زوج واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى فاقطعوا ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى **فصل** المجموع اسم دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير اما لفظى كرجال فى رجل او تقديرى كفلك على وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم ورهط ونحوه وان

ان دل على احاد ولكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده
ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما
المنقوص فتحذف ياؤه وواوه مثل قاضون وداعون وفي المقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على
الالف المحذوفة مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب ان
لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران سكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى
مجروح ولا فعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويحذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو
ما الحق بآخره الف وتاء نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون
نحو مسلمون وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما
غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات وجمع المكسر صيغته في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافراس
وفلوس وفي غير الثلاثي على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين
جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وبدون اللام
كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية **فصل** المصدر اسم يدل على
الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره
قياسية كالافعال والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله اي
يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز
تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيدا ضرب عمرو ولا عمرا ضرب زيد ويجوز اضافته الى الفاعل

نحو كرمت ضرب زيد عمرا الى المفعول نحو كرمت ضرب عمرو زيد واذا لم يكن مفعول المطلق

للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا فعمرو منصوب بضربت فصل اسم الفاعل اسم مشتق

من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب

وناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر

كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله المعروف ان كان بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا على المبتدأ

نحو زيد قائم ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا او موصول نحو مررت بالضارب ابوه

عمرا او موصوف نحو عندي رجل ضارب ابوه عمرا او همزة الاستفهام نحو اقائم زيد او حرف النفي نحو ما قائم

فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة معنى نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا كان معرفا باللام

يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب ابوه عمرا الآن او غدا او امس فصل اسم المفعول اسم مشتق

من فعل متعد ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن مفعول لفظا كمضروب

او تقديرا كمقول ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله

المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا او امس فصل الصفة

المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل

والمفعول وانما تعرف بالسماع كحسن وصعب وشريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد

المذكور ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما اما مضاف

او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل واحد منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك ثمانية عشر

تفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه ثلاثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه

اقسام اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسنها ما كان فيه ضمير واحد والحسن ما كان فيه ضميران والقبيح ما لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه

فصل اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد الذي ليس فيه لون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ثم تميز بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز كما تقول هو اشد منه استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا واكثر اضطرابا منه وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما مضافا كزيد افضل القوم او معرفا باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد والمطابقة للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل ويعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن ههنا

بحث القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه اقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف اتين في اللفظ في اتفاق الحركات

والسكنات نحو يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام التاكيد في اولها تقول ان زيدا ليقوم
كما تقول ان زيدا لقائم وفي تساويهما في عدد الحروف وفي انه مشترك بين الحال والاستقبال
كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب سوف يضرب
واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان اصله
يؤخرج ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته
اي لمشابهته الاسم فيما عرفت واصل الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل بها نون التاكيد ولا نون جمع المؤنث
واعرابه ثلثة انواع رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **فصل** في اصناف اعراب الفعل وهي
اربعة الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة
تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص
بالتثنية وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان وهم يفعلون وانت تفعلين ولن
يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي والثالث ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب
بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي
ويغزو ولن يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع **فصل**
المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى **فصل** المنصوب
عامله خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وانا لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن نغفر لك وتقدر ان في سبعة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام

كي نحو قام زيد ليدخل ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي
والاستفهام والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا
فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب
هذه الاسماء كذلك نحو اسلم وتسلم الخ وبعد او بمعنى الى ان او الا ان نحو لالزمنك او تعطيني
حقي وواو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان
مع لام كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج
ويجب اظهار ان في لام كي نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة
للفعل المضارع انما هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون
منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
نحو ظننت ان سيقوم فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي
ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب و
ليضرب ولا تضرب وان تضرب اضرب واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا
ان فيها توقعا بعده ودواما قبله نحو قام الامير ولما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما خاصة
تقول ندم زيد ولما اي لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة حرفا كانت او اسما
فهي تدخل على الجملتين لتدل على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء ثم ان كان
الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا
نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان

الشرط وحده ماضيا جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك واعلم انه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء
فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ومن دخله كان آمنا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا
جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان لم
يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء
ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل الثانية ان يكون مضارعا منفيا
بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله
تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى
قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن
الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهي
نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك عندي اخدمك
والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا وقد يقدر النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا لك
وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رأيت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج ان تتعلم
تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا يصح
ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا
زدت همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو انصر ومكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم

[illegible]

كاعلم واضرب واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب والامر من باب
الافعال من القسم الثاني وهو مبني على علامة الجزم كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا
واضربي ودحرج **فصل** فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه
ويختص بالمتعدي والمتعدي ما يتوقف فهم معناه على متعلق كضرب علامته في الماضي ان يكون
اوله مضموما فقط وما قبل آخره مكسورا في الابواب التي ليست في اولها همزة الوصل ولا التاء زائدة
نحو ضرب ودحرج واكرم وان يكون اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله تاء
زائدة نحو تفضل وتقورب وان يكون اوله وثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله همزة
وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضموم ان لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب المفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة
والملحقات الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر نحو يحاسب ويدحرج وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع
وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع كذلك باب اختير وانقيد دون استخير واقيم لفقد فعل فيهما
وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف **فصل** المتعدي
الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه
كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا او الى مفعولين
كاعطى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيدا واعطيت درهما
بخلاف باب علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى وانبأ ونبأ
واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها الاول مع الآخرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار على

[illegible]

احدهما تقول اعلم الله زيداً او الثاني مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على

احدهما فلا تقول اعلمت زيداً خير الناس بل تقول اعلمت زيداً عمراً خير الناس فصل افعال

القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت ووجدت وتسمى افعال تدخل على المبتدأ

والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيداً عالماً واعلم ان لهذه الافعال خواص منها ان لا تقتصر

على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيداً ومنها جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد

ظننت قائم او تأخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها التعليق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد

عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انها

يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد نحو علمتني منطلقاً وظننتك فاضلاً واعلم انه قد يكون

ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت ضالة فتنصب

مفعولاً واحداً فقط فلا تكون حينئذ من افعال القلوب فصل الافعال الناقصة هي افعال وضعت

لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان وصار وظل وبات الخ تدخل على الجملة الاسمية لافادة

نسبتها حكمها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائماً وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل

على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائماً نحو كان الله عليماً حكيماً او منقطعاً نحو كان زيد شاباً وتامة

بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر شعر

جياد بني ابي بكر تسامى + على كان المسومة العراب + اي على المسومة وصار للانتقال نحو

صار زيد غنياً واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكراً

اي كان ذاكراً في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنياً وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى

والمساء وظل وبات يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا وبمعنى صار
وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما زال
زيد اميرا ويلزمها حرف النفي وما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم
ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها

فلا نعيدها **فصل** افعال المقاربة هي افعال وضعت للدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة اقسام
الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان الا ان خبره فعل
مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى ان يقوم زيد وقد
يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد
زيد يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق و
جعل وكرب واخذ واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها مثل عسى
وكاد

فصل فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي شيء
احسن زيدا وفي احسن ضمير وهو فاعله وافعل به نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى
منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجا في الاول واشدد
باستخراجه في الثاني كما عرفت في اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا

فصل افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو
نعم الرجل زيد او مضاف الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا

ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد او بما نحو قوله تعالى فنعمّا هي اي نعم شيئا هي زيد

يسمى المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد فحبّ فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد

ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلاً زيد او حبذا زيد رجلاً او حال نحو حبذا

راكباً زيد او حبذا زيد راكباً واما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس

غلام الرجل عمرو وبئس رجلاً عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلاً زيد

وساء مثل بئس في سائر الاقسام **القسم الثالث** في الحروف وقد مضى تعريفه واقسامه

سبعة عشر حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه

وحروف النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر

وحروف التحضيض وحرف التوقع وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع

وتاء التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد **فصل** حروف الجر حروف وضعت

لافضاء الفعل او شبهه او معنى الفعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار

ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفاً من وهي للابتداء الغاية وعلامته ان يصح

في مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان يصح وضع لفظ الذي

مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع لفظ بعض

مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد

ولا تزاد من في الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر وشبهه فمتأول الى

وهي للانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى

الى المرافق وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم
الحاج حتى المشاة ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر
فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار
والماء في الكوز وبمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والباء وهي للالصاق نحو مررت
بزيد اي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل كقوله
تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك
وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي
الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك زيد وكفى بالله شهيدا اي
كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده اي القى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد
وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع
القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى الواو
في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر لله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس
ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على نكرة
موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا
وربه رجلين وربه رجالا وربه امراة كذلك وعند الكوفيين يجب المطابقة نحو ربهما رجلين
وربهم رجالا وربها امراة وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد و
ربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل المحقق وهو لا يتحقق الا به ويحذف

ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب
رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب وهي الواو والتي
تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر وبلدة ليس بها انيس * الا اليعافير والا العيس نحو
وواو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله
وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله
وبالرحمن وبك ولابد للقسم من الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله لافعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان
زيدا لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد بقائم والله لا يقوم زيد واعلم انه
قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وقد يحذف جواب
القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن
للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد
يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء وقد يكون اسما كقول الشاعر مصرع يضحكن عن كالبرد المنهم * ومذ ومنذ للزمان
اما الابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رايته مذ رجب او الظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ
شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاء في القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ان وان
وكان ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت

نحو ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتمنعها عن العمل وحينئذ تدخل الافعال نحو قول انما
قام زيد و اعلم ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها و ان المفتوحة مع ما بعدها
من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم
وبعد القول كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو رايت الذي انه في المساجد
واذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم و يجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم
وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع
مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو عجبت من طول ان بكرا قائم وبعد
لو نحو لو انك عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على اسم ان المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو او عمرا و اعلم ان ان المكسورة يجوز
دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى ان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها
كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون و يجوز دخولها على افعال المبتدأ والخبر نحو
قوله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و ان نظنك لمن الكاذبين وكذلك ان المفتوحة
قد تخفف فحينئذ يجب اعمالها في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني
ان زيد قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد فيجب دخول السين او سوف او قد او حرف
النفي على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم ان والجملة
خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد وهي مركبة من كاف التشبيه وان
المكسورة وانما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف

فتلخی نحو کان زیدا اسد ولکن للاستدراک تتوسط بین کلامین متغایرین فی المعنی نحو
ما جاءنی القوم لکن عمرا جاء وغاب زید لکن بکرا حاضر ویجوز معها الواو نحو قام زید ولکن
عمرا قاعد وقد تخفف فتلغی نحو مشی زید لکن بکر عندنا ولیت للتمنی نحو لیت زیدا عندنا واجاز
الفراء لیت زیدا قائما بمعنی اتمنی ولعل للترجی کقول الشاعر شعر احب الصالحین ولست
منهم لعل الله یرزقنی صلاحا وقد شذ الجر بها نحو لعل زید قائم وفی لعل لغات لعن وعل
وعن وان ولان ولعن وعند المبرد اصله عل زید فیه اللام فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء
وثم وحتی واو واما وام ولا وبل ولکن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
نحو جاءنی زید وعمرو سواء کان زید متقدما او عمرو فی المجیء والفاء للترتیب بلا مهلة
نحو قام زید فعمرو اذا کان زید متقدما وعمرو متاخرا بلا مهلة وثم للترتیب بمهلة نحو دخل
زید ثم عمرو اذا کان زید متقدما وبینهما مهلة وحتی کثم فی الترتیب والمهلة الا ان مهلتها اقل
من مهلة ثم ویشترط ان یکون معطوفها داخلا فی المعطوف علیه وهی لتفید قوة نحو مات
الناس حتی الانبیاء او ضعفا نحو قدم الحاج حتی المشاة واو واما وام هذه الثلث
لثبوت الحکم لاحد الامرین مبهما لا بعینه نحو مررت برجل او امراة واما انما تکون
حرف العطف اذا تقدمتها اما اخری نحو العدد اما زوج واما فرد ویجوز ان یتقدم
اما علی او نحو زید اما کاتب او امی وام علی قسمین متصلة وهی ما یسئال بها عن تعیین احد
الامرین والسائل بها یعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل
بهما لا یعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان یقع قبلها

قبلها همزة نحو أزيد عندك أم عمرو والثاني أن يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة أعني إن كان
بعد الهمزة اسم فكذلك بعد أم كما مر وإن كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو
أقام زيد أم قعد فلا يقال أرأيت زيدا أم عمرا بل أن يقال أزيدا رأيت أم
عمرا والثالث أن يكون أحد الأمرين المسئولين متحققا إنما يكون الاستفهام عن التعيين
فلذلك يجب أن يكون جواب أم بالتعيين دون نعم أو لا فإذا قيل أزيد عندك أم
عمرو فجوابه بتعيين أحدهما أما إذا سئل بأو وإما فجوابه بنعم أو لا والمنقطعة وهي ما يكون بمعنى
بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد قلت إنها لإبل على سبيل القطع ثم حصل لك
شك أنها شاة فقلت أم هي شاة تقصد الإعراض عن الإخبار الأول واستئناف
سؤال آخر معناه بل أهي شاة واعلم أن أم المنقطعة لا تستعمل إلا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو أعندك زيد أم عمرو سألت أولا عن حصول زيد ثم أضربت إلى السؤال عن حصول
عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لأحد الأمرين معينا أما لا فلنفي ما وجب للأول
عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للإضراب عن الأول والإثبات للثاني نحو جاءني زيد بل
عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاءني بكر بل خالد معناه بل ما جاءني خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي
قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء أو بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلاثة ألا و
أما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شيء من الكلام فألا وأما لا تدخلان إلا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى ألا إنهم هم المفسدون وقول الشاعر شعر أما والذي أضحك وأبكى والذي
أمات وأحيا والذي أمره الأمر أو فعلية نحو أما لا تفعل وألا لا تضرب والثالث ها

ها تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلآء

فصل حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة فاي والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط وقد مر احكام المنادى

فصل حروف الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وان واي اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم وما جاء زيد قلت نعم وبلى تختص بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان لتصديق المخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير او ان اي اصدقك في هذا الخبر

فصل حروف الزيادة سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان تجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واي واين وان شرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا وزيد صديقي كما ان عمروا اخي ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها

فصل

۴۲

فصل حرفا التفسير أي وأن فأي كقوله تعالى واسئل القرية أي أهل القرية كأنك إذا قلت تفسيره أهل القرية وأن إنما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى ونادينا أن يا إبراهيم فلا يقال قلت له أن اكتب إذ هو لفظ القول لا معناه

فصل حروف المصدر ثلثة ما وأن وأنّ فالأوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الأرض بما رحبت أي برحبها وقول الشاعر شعر

يسرّ المرء ما ذهب الليالي * وكان ذهابهن له ذهابا *

وأن نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أي قولهم وأنّ للجملة الاسمية نحو علمت أنك قائم أي قيامك

فصل حروف التحضيض أربعة هلّا وألا ولولا ولوما ولها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل إن دخلت على المضارع نحو هلا تأكل ولوم إن دخلت على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون تحضيضا إلا باعتبار ما فات ولا تدخل إلا على الفعل كما مر وإن وقع بعدها اسم فبإضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا أي هلا ضربت زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حروف النفي والأول حرف الشرط والاستفهام أو حرف المصدر وللولا معنى آخر هو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الأولى نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ يحتاج إلى جملتين أولهما اسمية أبدا

فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي إلى الحال نحو قد ركب الأمير أي قبيل هذا ولأجل ذلك سميت حرف التقريب أيضا ولهذا تلزم الماضي ليصلح أن يقع حالا وقد يجيء للتأكيد إذا كان جوابا لمن سأل هل قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو إن الكذوب

قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد يجيء للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز
الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة
كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان ركابنا :: لما تزل برحالنا وكأن قدن
وكان قد زالت **فصل** حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام ثم تدخلان على الجملة
الاسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام زيد ودخولهما على الفعلية اكثر لان الاستفهام
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها تقول ازيدا ضربت
اتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو وامن كان وافمن كان واثم اذا
ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث **فصل** حروف الشرط ان ولو
واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد منها على الجملتين فعليتين كانتا او اسميتين
او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك
ولو للماضي وان دخلت على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما
الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فانا اكرمك اي ان كنت
زائري واعلم ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال آتيك ان طلعت
الشمس بل يقال آتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل على نفي الجملة
الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي
تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لااكرمتك او معنى نحو والله

والله ان لم تأتني لاجزينك وحينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط
فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام كما مر آنفا اما ان وقع القسم في
وسط الكلام فجاز ان تعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله لآتينك و
جاز ان يلغى نحو ان تأتني والله آتك واما للتفصيل ما ذكر مجملا نحو قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد
فاما الذين شقوا ففي النار واما الذين سعدوا ففي الجنة ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا
للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم
الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد منطلق فحذف الفعل والجار
والمجرور وانيب اما مقام مهما حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء
الجزاء نقلوا الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف و
ثم ذلك الجزء الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما
في اما يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الردع كلا وضعت
لردع المتكلم وردعه عما يتكلم به كقوله تعالى واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن كلا
اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا
فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد تجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون
اسما بني لكونه مشابها لكلا الحرفي وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا
ان الانسان ليطغى بمعنى حقا **فصل** تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب الحاقها

واذا لقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات المرأة بل يقال رمت المرأة لان حركتها عارضية واقعة لدفع التقاء الساكنين وقولهم المرأتان رمتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المونث فضعيف فلا يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق لا تكون ضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث

فصل التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخره لا لتاكيد الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم متمكن اي منصرف نحو زيد والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكوتا ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الآن والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم وهو الذي يلحق آخر الابيات والمصاريع كقول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابن ÷ وقولي ان اصبت لقد اصابن ÷ وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن مضافا الى علم آخر نحو جاءني زيد بن عمرو

فصل نون التاكيد وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدا نحو اضربن وثقيلة

ای مشددة مفتوحة ابدا ان لم یکن قبلها الف نحو اضربَنَّ واضربُنَّ واضربِنَّ

ومکسورة ان کان قبلها الف نحو اضربانِّ او اضربنانِّ وتدخل فی الامر

والنهی والاستفهام والتمنی والعرض لجواز الامن فی کل منها طلبا نحو اضربنّ لا تضربنّ

وهل تضربنّ ولیتک تضربنّ والا تنزلنّ بنا فتصیب خیرا وقد تدخل فی القسم وجوبا

لوقوعه علی ما یکون مطلوبا للمتکلم غالبا قرارا ان لا یکون القسم خالیا عن معنی

التاکید کما لا یخلو اوله منه نحو والله لافعلنّ کذا اعلم انه یجب ضم ما قبلها فی جمع

المذکر نحو اضربُنّ لیدلّ علی الواو المحذوفة وکسر ما قبلها فی المخاطبة نحو اضربِنّ لیدلّ

علی الیاء المحذوفة وفتح ما قبلها فی ما عداهما اما فی المفرد فلانه لو ضم لالتبس

بجمع المذکر ولو کسر لالتبس بالمخاطبة واما فی المثنی وجمع المونث فلان ما قبلها

الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزیدت الف قبل النون فی جمع المونث

لکراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمیر ونونا التاکید ونون الخفیفة لا تدخل

فی التثنیة اصلا ولا فی جمع المونث لانه لو حرکت النون لم یبق خفیفة فلم تکن

علی الاصل وان ابقیتها ساکنة یلزم التقاء الساکنین علی غیر حده وهو غیر فقط

تمام شد بفضله تعالی

جزوی از حالات ائمهٔ نحو که در هدایة النحو اسمای شان مذکور شده باشند حسب الحکم عالی ضعیف العباد مسیح الزمان ولد مولوی نور محمد مرحوم صاحب مجید این آیات موی جناب مولوی سید حافظ محمد عبد الله بلگرامی بجلاله الله بقاءه و ادام فیضه و جاه از کتب مسطوره آورده زیب صفحه فرموده و باب افاده بر روی متعلمان کشوده

فراء لقب ابو زکریا یحیی بن زیاد بن عبد الله سلمی ست در علم لغت و نحو و ادب اعلم نحات کوفه بود نحو از کسائی اخذ کرده و او رحمه الله ... بحتران بود و قال ابن خلکان و قال الخطیب فی تاریخ بغداد و کان محمد بن الحسن الفقیه ابن خالة الفراء و کان الفراء یوما جالسا عنده فقال الفراء قل رجل انعم النظر فی باب من العلم فاراد غیره الا سهل علیه فقال محمد یا ابا زکریا قد انعمت النظر فی العربیة فنسئلک عن باب من الفقه فقال هات علی برکة الله تعالی فقال ما تقول فی رجل صلی فسهی فسجد سجدتین للسهو فسهی فیهما ففکر الفراء ساعة فقال لا شیء علیه قال له محمد و لم قال لان التصغیر عندنا لا یصغر فقال محمد ما ظننت آدمیا یلد مثلک در سال دو صد و هفت فوت کرد در راه مکه **سیبویه** لقب ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ... بر حسارش از خوبی و لطافت مانا بسیب بود بدین لقب ملقب گشت در علم نحو اعلم علمای متقدمین و متاخرین بود نحو از خلیل بن احمد و عیسی بن عمر و یونس بن حبیب اخذ کرده و لغت از ابو الخطاب معروف باخفش اکبر و میراو را با کسائی در قول عرب کنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هی اختلاف واقع شده یعنی سیبویه فاذا هو هی گفته و کسائی فاذا هو ایاها دیگر شرح بیان فضل و بزرگی او مستغنی از آنست که در اینجا مذکور گردد سال یکصد و هشتاد فوت کرد در قریه بیضا از اعمال شیراز **مازنی** لقب بکر ابو عثمان بن محمد نحوی بصری ست در نحو و ادب یگانهٔ وقت خود بود و در ورع و تقوی ممتاز زمانه ادب از ابو عبیده و اصمعی و غیر ایشان آموخته از و ابو العباس مبرد و غیر او در سال دو صد و چهل و نه فوت کرد در بصره از تصانیف اوست کتاب التصریف کتاب العروض کتاب القوافی جز آن **مبرد** لقب ابو العباس محمد بن یزید بن عبد الاکبر نحوی نحوی ست در نحو و لغت از ائمهٔ اعلام بود و از ابو عثمان مازنی و ابو حاتم سجستانی اخذ کرده تصانیف بسیار دارد از آنست کتاب الکامل و کتاب الروضة و غیر آن ... شب دوشنبه بست و هشتم ذی حجه سال دو صد و هشتاد و شش فوت کرد در بغداد و در ... **زجاج** لقب ابو اسحق ابراهیم بن محمد نحوی ست صاحب علم و ادب ... و در اوایل ...